P(III)-Hindi-G-4/Set-2

# 2020

# HINDI — GENERAL

# **Fourth Paper**

# Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

# SET-2

#### खंड - क

# (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

1. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

32×1

18×1

- (क) प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके प्रयोग के क्षेत्रों पर विचार कीजिए।
- (ख) आलेखन किसे कहते हैं? आलेखन की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- (ग) राजभाषा के रूप में हिन्दी की संवैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालते हुए राजभाषा अधिनियम 1976 पर विचार कीजिए।
- (घ) साहित्यिक अनुवाद तथा कार्यालयीन अनुवाद में अंतर स्पष्ट करते हुए अनुवाद से जुड़ी प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 2. किसी एक लघूत्तरी प्रश्न का उत्तर दीजिए :
  - (क) बाजार की भाषा का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
  - (ख) 'कार्यालयीन पत्र' का एक उदाहरण दीजिए।
  - (ग) 'टिप्पण' लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिये।
  - (घ) 'प्रशासनिक पत्राचार' से आप क्या समझते हैं?
  - (ङ) राष्ट्रभाषा एवं राजभाषा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

**Please Turn Over** 

# P(III)-Hindi-G-4/Set-2

(2)

# खंड - ख

# (मीडिया लेखन)

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

32×1

18×1

- (क) समाचार का अर्थ बताते हुए, समाचार के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
- (ख) रिपोर्टिंग का अर्थ स्पष्ट करते हुए रिपोर्ट लेखन के महत्वपूर्ण तत्वों का विवेचन कीजिए।
- (ग) फीचर लेखन से आप क्या समझते हैं? फीचर लेखन के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- (घ) विज्ञापन लेखन के विभिन्न पहलुओं का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- (ङ) विज्ञापन का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रविधि पर विचार कीजिए।
- 4. किसी एक लघूत्तरी प्रश्न का उत्तर दीजिए :
  - (क) समाचार लेखन से क्या तात्पर्य है?
  - (ख) फीचर और लेख में अंतर स्पष्ट कीजिए।
  - (ग) हाल में पढ़ी हुई किसी पुस्तक की समीक्षा कीजिए।
  - (घ) किसी एक टी०वी० धारावाहिक की समीक्षा कीजिए।
  - (ङ) प्रूफ संशोधन कार्य का सामान्य परिचय दीजिए।